



Programme Formation Photographie et vidéographie (débutant)

Objectifs :

Aider les employés de l'entreprise à afficher les produits sur diverses plateformes sociales de manière plus professionnelle et à améliorer l'image de l'entreprise.

Les objectifs que cette formation vous permet d'atteindre :

- Maîtriser les techniques manuelles et semi-automatique des appareils photo.
- Acquérir une connaissance de règles d'optique, de composition et le contrôle de l'image, de l'éclairage continu et de la prise de vues en reportage.
- Maîtriser les techniques d'éclairage artificiel pour la prise de vue en studio.
- Apprendre la technique de tournage sur appareil photo et maîtriser les principales fonctionnalités du logiciel de retouche d'image, Adobe Photoshop.

Niveau requis en début de stage (prérequis) :

aucun requises

Durée

3 jours-21 heures

Public concerné :

Salariés d'entreprise souhaitant parfaire leur capacité à travailler ensemble.

Modalité de formation:

Présentiel

MANDARIN VOYAGES FORMATION

N° DA11756036875 Datadocké Id. DD0085298

Certificat Qualiopi N° 2021/97029.1

S.A.S. au capital de 55000 euros Tél : 01.44.21.82.88 E-mail : formation@mandarinvoyages.com

Add : 11 Place de Breteuil 75007 PARIS N° Intracommunautaire FR71404294985

SIRET n° 40429498500050 - Code NAF: 7911Z



Modalités d'accès :

Inscription sur place suivie d'une convention à retourner signée

Tarif:

3780 euros

Les solutions de financement :

Les opérateurs de compétences (OPCO) travaillent avec Mandarin Voyages depuis 2022. plusieurs dispositifs de financement sont accessibles selon les critères de prise en charge de chaque OPCO.

Délais d'accès :

3 semaine, à définir avec l'apprenant

Programme :

Étape 1 :

- Comprendre les connaissances de base de l'équipement de photographie numérique (1.5 heures en classe)
 - Bon sens de l'équipement (types d'appareils photo et d'objectifs numériques courants)
 - La relation entre le calibre, la distance focale et la largeur de vue

- En savoir plus sur l'ouverture, l'obturateur et le gain d'équilibre EV (2 heures en classe)
 - Contrôle d'ouverture et de profondeur
 - Prise de vue en mode sport et obturateur, contrôle de l'exposition en arrière-plan
 - Mode de réglage rapide pour gain d'équilibre

MANDARIN VOYAGES FORMATION

N° DA11756036875 Datadocké Id. DD0085298

Certificat Qualiopi N° 2021/97029.1

S.A.S. au capital de 55000 euros Tél : 01.44.21.82.88 E-mail : formation@mandarinvoyages.com

Add : 11 Place de Breteuil 75007 PARIS N° Intracommunautaire FR71404294985

SIRET n° 40429498500050 - Code NAF: 7911Z

- Différents effets de la synchronisation du flash et de l'obturateur

Temps pour la pratique (1,5 heures en classe)

Étape 2 :

Composition de la photographie (1 heure en classe)

- Différentes règles de composition pour les personnes et les paysages, prise de vue nature morte
- Balance des blancs et création d'atmosphère

Contrôle de l'exposition pendant la prise de vue (2 heures en classe)

- Prise de vue en mode B et prise de vue de scènes de nuit
- Surprise de multiples expositions
- Augmenter ou diminuer consciemment le contrôle de l'exposition

Temps pratique pour le tournage de scènes (2 heure en classe)

Étape 3 :

Au-delà de la technologie, qu'est-ce qu'une bonne photo ? (2 heures en classe)

- Composition de la photographie humaine et narration
- Création d'ambiance et rythme de l'image
- Compétences en communication avec le sujet

Temps pratique pour le tournage de scènes (3 heure en classe)

Étape 4 :

Apprenez de simples méthodes ultérieures (2 heures en classe)

- Comment échanger des données entre un appareil photo, un téléphone mobile et un ordinateur
- Logiciels couramment utilisés et exploitation de la plate-forme informatique et de la retouche de la plate-forme de téléphonie mobile
- Plateforme principale de partage de travail

Pratiquer les logiciels de retouche (3 heures en classe)

Étape 5 :

- Comment faire la photographie de voyage pas comme les autres ? (2 heures de classe)
 - La construction d'une atmosphère photographique dans un environnement typique
 - Sélection de l'appareil, composition de selfie et paramètres
 - Coordination des accessoires, du maquillage et de l'environnement du personnage
 - Partage de tournage de films et de télévision à Paris
- Pourquoi ne pas devenir un peu dynamique ? (1.5 heures de classe)
 - Explorez la fonction vidéo des équipements numériques
 - Créez vos propres emoji de voyage
- Pratiquer les logiciels concernés (1.5 heures de classe)

Étape 6 :

- Film sur téléphone portable (2.5 heures en classe)
 - Matériel de tournage (stabilisateur, équipement radio d'entrée)
 - Langage narratif de base pour la prise de vue d'images animées
 - Partage des versions de TikTok et d'autres plateformes des réseaux sociaux
- Temps pour la pratique (2.5 heures en classe)

Étape 7 :

- Logiciel de montage vidéo mobile ? (2 heures en classe)
 - Recommandation de logiciel et fonctionnement de base
 - Musique de fond et autres ressources
 - Réalisez une vidéo marketing peu conventionnelle à faible coût
- Temps pratique pour la création et le montage vidéo pratique (3 heures en classe)



La méthode pédagogique :

- Interventions avec animation de type « PowerPoint », échanges avec les participants, présentation de documents divers, témoignages d'acteurs.
- Résolution de cas concrets en sous-groupes, jeux de rôles.
- Les travaux des stagiaires sont visualisés et analysés avec le formateur.

Evaluation:

Évaluation des compétences acquises via un questionnaire en ligne intégrant des mises en situation.